

Ei mikä tahansa Jorma Uotinen

Professori esiintyy Kuusamossa ensi viikolla laulajana ja ohjaa senioritanssijoita

Kukapa ei tietäisi Jorma Uotista: 64-vuotiaasta suomalaista miestä. Tämän jutun Jorma Uotinen ei kuitenkaan ole mikä tahansa Jorma Uotinen, vaan tanssija, laulaja ja koreografi, joka on tehnyt elämäntyönsä Helsingin kaupunginteatterissa ja Suomen Kansallisbaletissa. Kuusamossa hän esiintyy ensi viikolla paitsi tanssijana, myös laulajana.

Wikipedian sanoin 64-vuotias Jorma Leo Kalevi Uotinen on suomalainen tanssija, laulaja ja koreografi. Hän on toiminut muun muassa taiteellisena johtajana Helsingin kaupunginteatterin tanssiryhmässä, Suomen Kansallisbaletissa ja Kuopio Tanssii ja Soi -festivaaleilla.

2000-luvun taitteessa tanssi jäi hetkeksi taka-alalle, kun Uotinen teki uuden aluevaltauksen ja ryhtyi laulamaan. Halu kokeilla jotain uutta syntyi tunteesta, että tanssin puolella kaikki oli jo tehty.

– Tarvitsin esiintyjänä jonkin toisen jutun tanssin rinnalle. Sooloteoksestaani Mies jota ei koskaan ollut löytyi teksti, ja sitä kautta uskaltauduin hakemaan lauluja. Kaikilla lauluillani on ollut joku merkitys jossain vaiheessa elämääni, hän sanoo.

Ranskan kieli osa persoonaa

Kuusamon konsertissa keskiviikkona 6.5. repertuaarina ovat ranskalaiset laulemat, iki-ihanaat chansoneit.

– Ranskan kieli on osa persoonallisuuttani, perustelee maestro mieltymystään chansoneittein poljentoon. Ranska on miehelle tuttu maa, sillä hän on asunut Pariisissa viisi vuotta ja tanssinut muun muassa Pariisin oopperassa.

Siirtyminen tanssijasta laulajaksi ei ole ollut helppoa, vaikka esiintymiskokemusta oli jo kymmenien vuosien ajalta.

– Vasta viime vuosina olen tuntenut, että olen päässyt laulajana sille tasolle, mitä haluan. Onnistumiset ja yleisöltä tullut palaute ovat olleet voimaa-antavia. Mutta olen kyllä edelleen ihan paniikissa ennen konsertteja, Uotinen

myöntää.

Uotiselta on ilmestynyt kaksi äänitettä: vuonna 1998 hän julkaisi albumin Tunteiden taivas ja vuonna 2006 albumin Sentimental Secrets.

Kuusamossa laulaja esiintyy yhdessä Trio Avecin kanssa. Oulankasalin lavalla soivat Uotisen rinnalla piano, harmonikka ja sello.

Hatunnosto senioritanssille

Tanssijana ja koreografina Jorma Uotinen on toiminut Suomessa ja ulkomailla vuodesta 1970 alkaen useissa eri tanssiryhmissä. Pariisin oopperan lisäksi Uotisen tanssia on nähty myös Milanon, Berliinin ja Tukholman maineikkaimmilla lavoilla. Uotinen on saanut urallaan useita suomalaisia ja kansainvälisiä palkintoja sekä kunniamainintoja.

Kuusamossa hän ohjaa senioritanssijoita torstaina. Myös yleisö voi tulla seuraamaan liikuntahallilla järjestettäviä Uotisen tanssipajoja.

– Vähän jännittää tämäkin, sillä en ole viime vuosina enää ohjannut toisia tanssijoita, Uotinen sanoo.

Senioritanssin ideologia sai hänet kuitenkin tarttumaan haasteeseen.

– Ikäihmisille liikunta on tärkeää ja tanssiminen aivan erityisen hieno laji kunnon ja mielen kohentamiseksi. Hienoa, että tällaisia tapahtumia järjestetään, hän kiittelee Senioritanssijat Atimoissa -tapahtuman puuhaväkeä.

Ei huono, on tuttu kommentti

Suurelle yleisölle Jorma Uotinen tuli tutuksi viimeistään vuonna 2006, jolloin hän ryhtyi tuomaroimaan Tanssii tähtien kanssa -televisio-ohjelmaa.

Ei huono, on tuttu kommentti Uotiselta tanssipareille.

– Ilmaisu tulee ranskan kielestä pas mal. Kuusamossa en kuitenkaan toimi kuten televisiossa, vaan perehdyimme yhdessä senioritanssijoiden kanssa tanssin perimmäiseen olemukseen, hän sanoo.

Rooleja myös ääninäyttelijänä

Tanssijan, laulajan ja koreografin lisäksi Uotinen on esiintynyt myös näyttelijänä. Ensimmäinen rooli näytelmässä Havukka-ahon ajat-



- Taiteilija ei ole ehtymätön luonnonvara, mutta koen, että minulla on vielä annettavaa, sanoo professori Jorma Uotinen. Hän esiintyy Kuusamossa 6.5. laulajana ja ohjaa 7.5. senioritanssijoita liikuntahallilla osana Senioritanssijat Atimoissa -tapahtumaa.

telija, kun Uotinen oli vasta kymmenvuotias.

– Vartuin Porissa torin laidalla yhdessä äitini ja sisareni kanssa. Pihapiirissä oli näyttelijöiden lapsia, joiden kautta tutustuin teatteriin ja innostuin, hän muistelee.

Viimeisiä töitä ovat ääninäyttelijän roolit. Vuonna 2007 hän oli mukana Rottatouille-elokuvassa ja vuonna 2009 ilmestyneessä Möröt vastaan muukalaiset -elokuvassa kuullaan myös Uotisen ääntä.

Taiteilijan työstä ei jäädä eläkkeelle

Taiteilija on taiteilija lopun elämänsä; työstä ei voi jäädä henkisesti eläkkeelle. Myös Jorma Uotinen uskoo, että hänen tarinansa jatkuu.

– Maalasihan Picassokin pitkään ja Chanel teki comebackin vasta 70-vuotiaana.

En minä vielä vanha ole, Uotinen sanoo.

– Mutta toisaalta ei voi ajatella niin, että taiteilija olisi ehtymätön luonnonvara. Täytyy kysellä itseltään, onko minulla vielä annettavaa. Pitää uskaltaa olla tosi ja rehellinen itselleen, maestro muistuttaa.

Karismaattinen Jorma Uotinen tulkitsee Jacques Brelliä, Edith Piafa, Leo Ferrea... tunnelmallisen Pariisin taivaan alla Kuusamotalon konsertissa keskiviikkona 6.5. klo 18. Jorma Uotinen, laulu, Jari Hakkarainen, piano, Petri Ikkela, harmonikka ja Helena Plathán, sello. Liput Kuusamotalon lipunmyynnistä.

FAKTAT:

Jorma Uotinen

Jorma Uotinen on tanssija, laulaja ja koreografi.

Hän on työskennellyt taiteellisena johtajana Helsingin kaupunginteatterin tanssiryhmässä 1987–1990, Suomen Kansallisbaletissa 1992–2001 ja Kuopio Tanssii ja Soi -festivaaleilla vuodesta 2002.

Hänelle myönnettiin professorin arvonimi 2012.

Tanssijana ja koreografina Uotinen on työskennellyt Suomessa ja ulkomailla vuodesta 1970.

Vuodesta 2006 lähtien Uotinen on ollut Tanssii tähtien kanssa -ohjelman tuomarina.

Uotinen esittää myös ranskalaisia chansoneja useimmiten yhdessä Trio Avecin kanssa. Lavalla soivat piano, sello ja harmonikka sekä Uotisen käheä ääni.